

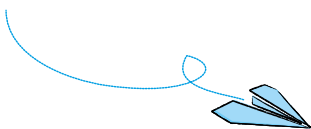
WWW.BOLOGNAFESTIVAL.IT

BABY BOFE!

18^a EDIZIONE

MARZO-DICEMBRE 2025

STAGIONE DI MUSICA CLASSICA
PER BAMBINI





Giunta alla sua 18^a edizione, la rassegna **BABY BOFE'**, rafforza via via la sua mission di avvicinare al mondo della musica classica i bambini di età compresa tra 0 e 11 anni, un pubblico istintivamente pronto e aperto alle emozioni, anche se non facile da conquistare. Coniugando i capolavori del repertorio classico con il mondo della fiaba o del grande teatro, portando in scena le opere liriche più note o i balletti classici più amati, veri e propri "kolossal" in miniatura con un corpo di ballo al gran completo e l'orchestra dal vivo, gli spettacoli musicali di Baby BoFe' sono un invito a lasciarsi trasportare dalla musica e ad ascoltare con il cuore, in modo spontaneo, immergendosi con naturalezza nel piacere dell'ascolto. Le proposte artistiche si differenziano per fascia d'età, creando uno spazio e un tempo adeguati alle capacità di attenzione e comprensione dei più piccoli; si rivolgono sia alle scuole che al pubblico delle famiglie. Così *Il barbiere di Siviglia* di Rossini concentra la narrazione musicale sugli aspetti più comici dei personaggi dell'opera, le arie cantate sono le più celebri, quelle che tante volte abbiamo canticchiato o ascoltato in qualche jingle. Si ascoltano le Sonate dei più celebri compositori vissuti tra 700 e 900, i Valzer di Chopin, i Preludi di Debussy, le musiche di balletti classici come *Lo schiaccianoci*. Al centro di tutto c'è sempre la musica eseguita dal vivo: negli spettacoli di Baby BoFe' si è sempre avvolti dal suono degli strumenti riuniti in orchestra o in piccole formazioni cameristiche: pianoforte, violino, violoncello, fisarmonica... È il magico mondo delle note che si ritrova in ogni produzione con copioni, regia, scene, costumi e coreografie appositamente creati per la rassegna, coinvolgendo musicisti, compagnie teatrali e interpreti specializzati nel teatro musicale per l'infanzia. Sempre animati da un intento: divertire i bambini abituandoli all'ascolto del genere classico.



CALENDARIO

STUDIO TV - TEATRO DELL'ANTONIANO
DOMENICA 9 MARZO ore 16 / ore 18
MARTEDÌ 11 MARZO ore 10 scuole



IL VALZER DI CENERENTOLA

spettacolo con musiche di Chopin

MUSEO DELLA MUSICA
SABATO 12 APRILE ore 10 / ore 11

A CORDE SPIEGATE

racconto danzante al suono del violoncello

STUDIO TV - TEATRO DELL'ANTONIANO
DOMENICA 11 MAGGIO ore 15.30 / ore 18
LUNEDÌ 12 MAGGIO ore 10 scuole
MARTEDÌ 13 MAGGIO ore 10 scuole

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

opera con musiche di Rossini

STUDIO TV - TEATRO DELL'ANTONIANO
DOMENICA 26 OTTOBRE ore 16
LUNEDÌ 27 OTTOBRE ore 10 scuole

GITA SULLA LUNA

spettacolo musicale con sand art

STUDIO TV - TEATRO DELL'ANTONIANO
DOMENICA 9 NOVEMBRE ore 15 / ore 17.30
LUNEDÌ 10 NOVEMBRE ore 10 scuole

FALSTAFF - BURATTINI E BURLE

spettacolo con musiche di Verdi

TEATRO CELEBRAZIONI
DOMENICA 14 DICEMBRE ore 17
LUNEDÌ 15 DICEMBRE ore 10 scuole

LO SCHIACCIANOCCI

balletto con musiche di Čajkovskij



STUDIO TV - TEATRO DELL'ANTONIANO

DOMENICA 9 MARZO ore 16 / ore 18

MARTEDÌ 11 MARZO ore 10 (scuole)

IL VALZER DI CENERENTOLA

spettacolo con musiche di Chopin

Francesca Fierro pianoforte

Compagnia Fantateatro

Sandra Bertuzzi regia e sceneggiatura

Cenerentola va al gran ballo, incontra il principe e danza con lui per tutta la sera sino allo scoccare della mezzanotte... Liberamente ispirato all'antica fiaba di Cenerentola, nella versione di Charles Perrault, lo spettacolo narra la celebre storia d'amore del principe perduto innamorado della bella Cenerentola, del gran ballo e della scarpetta di cristallo, accompagnandola con le musiche di Fryderyk Chopin, compositore romantico che ha scritto indimenticabili Valzer di gran moda nei salotti parigini dell'Ottocento, sognanti Notturmi, vivaci Mazurke e dolci Preludi.

CONSIGLIATO DAI 3 ANNI

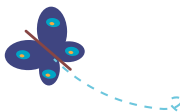
durata 70'



2

MUSEO DELLA MUSICA

SABATO 12 APRILE ore 10 / ore 11



A CORDE SPIEGATE

racconto danzante al suono del violoncello

Viola Loli violoncello

Giada Ciccolini attrice

Anahí Dworniczak drammaturgia musicale

Andrea Buzzetti regia

Un violoncello e un'attrice, con le loro particolari voci, sono al centro di questo spettacolo musicale ispirato ai *Preludi* di Johann Sebastian Bach, al *Cigno* di Camille Saint-Saëns e alla *Marcia* per violoncello di Sergej Prokof'ev. Come un corpo umano il violoncello si muove, diventa suono, crea ritmi. Linee tese come le sue corde, linee curve come la sua cassa di risonanza che diventa un luogo di ascolto ravvicinato, risvegliando tutti i nostri sensi.

CONSIGLIATO DA 0 A 3 ANNI

durata 45'

in collaborazione con



3



STUDIO TV - TEATRO DELL'ANTONIANO

DOMENICA 11 MAGGIO ore 15.30 / ore 18

LUNEDÌ 12 MAGGIO ore 10 (scuole)

MARTEDÌ 13 MAGGIO ore 10 (scuole)

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

opera con musiche di Rossini

da un'idea registica di Lorenzo Arruga

Allievi dell'Accademia Maria Callas – Progetto Giovani all'Opera

Gabriel Anechina concertazione

Ilaria Maccacaro pianoforte

Antonella D'Amico preparazione vocale

Michele Trimarchi regia

Lucia Giorgio scene e costumi

La musica ironica e travolgente di Gioachino Rossini muove in un vorticoso intreccio tutti i protagonisti del suo capolavoro buffo, *Il barbiere di Siviglia*: Figaro il barbiere tutt'fare, la giovane, bella e ricca Rosina, l'audace conte d'Almaviva (ossia Lindoro), il vecchio tutore don Bartolo, il maestro di musica don Basilio. Stratagemmi di ogni genere, inganni, travestimenti: tutto per riuscire a unire in matrimonio i due giovani innamorati. Un adattamento della celebre opera di Rossini a misura del nostro pubblico più giovane, basato su un'idea registica di Lorenzo Arruga, musicista e autore di libretti, stimato critico musicale e storico del teatro d'opera.

CONSIGLIATO DAI 6 ANNI

durata 70' ca.

in collaborazione con

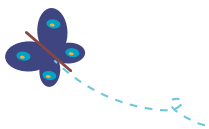


4

STUDIO TV - TEATRO DELL'ANTONIANO

DOMENICA 26 OTTOBRE ore 16

LUNEDÌ 27 OTTOBRE ore 10 (scuole)



GITA SULLA LUNA

**spettacolo con sand art e musiche
di Debussy, Čajkovskij, Prokof'ev**

Anna Vidyaykina sand art

Sabina Hasanova pianoforte

Un avventuroso viaggio nello spazio raccontato con tanta fantasia, senza parole... una manciata di polvere di stelle, corpi celesti, galassie in espansione, immagini di sabbia animate, create dal vivo e musiche ispirate alla luna, come *Claire de lune* di Debussy. Un gioiello galattico! portato in scena dall'inventivo duo "Piano & Sand".

CONSIGLIATO DAI 5 ANNI

durata 50'



5

STUDIO TV - TEATRO DELL'ANTONIANO

DOMENICA 9 NOVEMBRE ore 15 / ore 17.30

LUNEDÌ 10 NOVEMBRE ore 10 (scuole)

FALSTAFF - BURATTINI E BURLE

spettacolo con musiche di Verdi

Davide Canepa (Sir John Falstaff / Ford)

Arianna Talamona (Bardolfo / Pistola / Mrs Alice Ford / Mrs Quickly)

Hinako Kosaka pianoforte

Anna Pedrazzini drammaturgia musicale

Beatrice Baruffini e Nadia Milani drammaturgia

Federico Meneghel realizzazione maschere

Nadia Milani regia

Pernilla Bertagni e Francesca Abbiati realizzazioni pittoriche

Cantieri del Teatro - Como scene e costumi

Falstaff è un burattinaio vecchio e scanzonato che, a corto di denaro, escogita stratagemmi e intrighi per sopravvivere. I suoi burattini e marionette, insieme ai bambini e alle bambine, ridono e si divertono davanti ai suoi goffi imbrogli, aiutandolo poi a rimettere le cose a posto. In questo libero adattamento del *Falstaff* di Giuseppe Verdi, entreremo in un mondo che si trasforma in continuazione, popolato da maschere, burattini e marionette. Perché tutto nel mondo è burla!

Per le famiglie è previsto un momento "laboratoriale" prima dello spettacolo a partire dalle ore 15 o dalle ore 17.30, con una deliziosa pausa merenda.

CONSIGLIATO DAI 3 ANNI

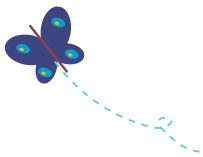
durata 50'

in collaborazione con  Opera Education
AsLCo





SALA BORSA - SALA DELLA MUSICA
OTTOBRE 2025 ore 17 - 19

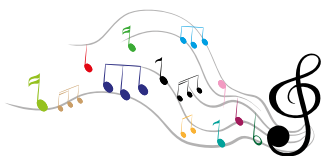
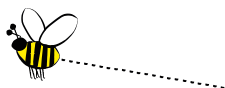


FALSTAFF - OPERA KIDS

laboratorio per insegnanti

Lo spettacolo *Falstaff-Burattini e burle* proposto alle scuole comprende anche un laboratorio per insegnanti, parte del progetto "Opera Kids" di Opera Education - AsLiCo. Il format prevede un incontro di formazione incentrato sulle tecniche di apprendimento di un coro partecipativo, con spunti didattici per la preparazione dei bambini all'esperienza teatrale; verrà inoltre fornito un libro-gioco con attività dedicate alla scoperta dell'opera di Giuseppe Verdi. Spettacolo coinvolgente, *Falstaff-Burattini e burle* lascia spazio all'interazione diretta degli attori con i bambini, anche nella parte del canto.

Il laboratorio è gratuito e si tiene nella Sala della Musica di Salaborsa (Piazza del Nettuno 3). Per partecipare è necessaria la prenotazione, scrivendo a: scuole@bolognafestival.it.



6



TEATRO CELEBRAZIONI

DOMENICA 14 DICEMBRE ore 17

LUNEDÌ 15 DICEMBRE ore 10 (scuole)

 BCC EMILBANCA

LO SCHIACCIANO(CI

balletto con musiche di Čajkovskij

Orchestra del Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna

Corpo di ballo della Scuola Studio Danza Ensemble

Marika Mazzetti coreografie

Compagnia Fantateatro

Sandra Bertuzzi regia e sceneggiatura

Federico Zuntini scenografie e costumi

È la vigilia di Natale. Tra fiocchi di neve, topini e fiori ballerini prende vita il sogno della piccola Clara: lo schiaccianoci si trasforma in un bellissimo principe e la grotta incantata diventa un teatrino dove le sue bambole danzano il *Valzer dei fiori*. La musica è pura magia in questo balletto di Čajkovskij, un capolavoro danzato sulle punte che incanta ad ogni età.

CONSIGLIATO DAI 3 ANNI

durata 70' ca.

in collaborazione con



PREZZI BIGLIETTI

- **Il Barbiere di Siviglia, Lo Schiaccianoci** adulti € 15 / bambini € 12
- **Il Valzer di Cenerentola** adulti € 12 / bambini € 10
- **Falstaff – Burattini e burle** adulti € 12 / bambini € 10
- **Gita sulla luna** adulti € 10 / bambini € 9
- **A corde spiegate** adulti € 8 / bambini € 7

BIGLIETTI ONLINE www.bolognafestival.it / www.vivaticket.com



Riduzioni sui biglietti per i Soci Coop e per i possessori della Card Cultura Bologna. Ogni tessera è valida per un adulto e un bambino.

BIGLIETTERIE

- Punti vendita del circuito Vivaticket in Bologna e provincia, inclusi Bologna Welcome (Piazza Maggiore 1/E) e i punti d'ascolto IperCoop Lame, IperCoop Borgo, ExtraCoop Centro Nova. Elenco completo su www.vivaticket.com
- In tutte le rispettive sedi un'ora prima dell'inizio dello spettacolo

BABY BOFE' SCUOLE

Prenotazioni per gli spettacoli:

Il Valzer di Cenerentola, Il Barbiere di Siviglia

Gita sulla luna, Falstaff-Burattini e burle

Lo Schiaccianoci

biglietto € 6 cad. per 1 spettacolo

biglietto € 5,50 cad. per 2 spettacoli

biglietto € 5 cad. per 3 spettacoli

Ingresso omaggio per gli insegnanti accompagnatori e bambine e bambini con disabilità e in situazione di disagio economico.

PRENOTAZIONI ONLINE www.bolognafestival.it/baby-bofe-scuole/

INFORMAZIONI Bologna Festival 051 6493397- scuole@bolognafestival.it

Il laboratorio per insegnanti **Falstaff - Opera Kids** è gratuito.

Per informazioni e prenotazioni scrivere a: scuole@bolognafestival.it

PRENOTAZIONI



La direzione si riserva il diritto di apportare al programma tutte le modifiche che si rendessero necessarie per ragioni tecniche o per cause di forza maggiore.

Durante le recite del Baby BoFe' vengono realizzate riprese audio, video e foto degli spettacoli e del pubblico in sala, ad uso archivio e per l'informazione.



È REALIZZATO CON IL CONTRIBUTO DI



Comune
di Bologna



BOLOGNA
UNESCO
CITY OF MUSIC

main partner

ALFASIGMA

ILLUMIA

con il sostegno di

FONDAZIONE DEL MONTE DI BOLOGNA E RAVENNA

sponsor



partner tecnico



SEDI DEGLI SPETTACOLI

Studio TV Teatro dell'Antoniano – Via Guinizelli 3

Teatro Celebrazioni – Via Saragozza 234

Museo della Musica – Strada Maggiore 34



Via Lame 58 - 40122 Bologna TEL. 051 6493397
info@bolognafestival.it - www.bolognafestival.it

