

CALL FOR ARTISTS

per giovani musicisti

INTRODUZIONE

Nell'ambito del progetto *Classica in Sneakers*, l'Associazione Bologna Festival è lieta di annunciare la sua seconda *Call for Artists* rivolta a musicisti di formazione classica under 30.

I vincitori del bando saranno protagonisti di dieci concerti che si terranno tra marzo e dicembre 2025, con appuntamenti mensili, presso la Birreria Popolare, locale nel centro storico della città di Bologna. In questo affascinante contesto, i musicisti si esibiranno durante l'orario dell'aperitivo, in un'atmosfera vivace e coinvolgente.

Con *Classica in Sneakers*, Bologna Festival desidera offrire nuove opportunità di esibizione a giovani musicisti emergenti e creare occasioni originali per ascoltare la musica classica dal vivo, promuovendo il dialogo con gli artisti e raggiungendo un pubblico più vasto, anche al di fuori dei consueti frequentatori di teatri e sale da concerto.

L'ASSOCIAZIONE BOLOGNA FESTIVAL

Da oltre quarant'anni, Bologna Festival è un punto di riferimento della cultura musicale della città. Fondato nel 1982, il Festival ha costruito una reputazione di eccellenza attraverso proposte artistiche innovative e originali. Fin dall'inizio della sua attività Bologna Festival ha creato occasioni di ascolto irripetibili, invitando i nomi più prestigiosi della scena concertistica internazionale. Sono stati più volte ospiti del Festival artisti che hanno fatto la storia dell'interpretazione musicale, tra cui direttori come Giuseppe Sinopoli, Lorin Maazel, Claudio Abbado, Riccardo Muti, Daniel Harding, Antonio Pappano, Yuri Temirkanov, Teodor Currentzis e molti altri. Tra i solisti più acclamati si ricordano Mstislav Rostropovič, Maurizio Pollini, Martha Argerich, Anne-Sophie Mutter, Isabelle Faust, Vladimir Ashkenazy, Radu Lupu, Yuja Wang.

La programmazione del festival ha sempre rivolto una particolare attenzione alle nuove generazioni di musicisti e ascoltatori, promuovendo intere rassegne a loro dedicate. *Talenti* ospita giovani promesse della scena concertistica internazionale mentre *Baby BoFe'* e *Note sul registro* coinvolgono il pubblico dei più piccoli e gli studenti delle scuole in iniziative formative e concerti didattici.

In questo contesto si inserisce *Classica in Sneakers*, un progetto innovativo che porta la musica classica in contesti inediti pur sempre nel rispetto della sua essenza e dei giovani interpreti che si esibiscono.

REGOLAMENTO

Art. 1 - Requisiti di ammissione

Il presente bando richiede i seguenti requisiti di ammissione:

- Possono inviare la candidatura artisti solisti o ensemble composti da massimo quattro elementi: duo/trio/quartetto
- Musicisti di qualsiasi nazionalità, nati dopo il 1 gennaio 1995
- Livello accademico minimo richiesto (in riferimento ai conservatori italiani): Triennio
- I candidati non possono aver vinto edizioni passate della *Call for Artists – Classica in Sneakers*

Art. 2 - Premi e compensi

Saranno selezionati dieci artisti/ensemble, ognuno dei quali avrà l'opportunità di esibirsi in uno dei concerti della rassegna *Classica in Sneakers 2025* di Bologna Festival.

I concerti, che si svolgeranno presso la Birreria Popolare in Via dal Luzzo, saranno organizzati a cadenza mensile tra i mesi di marzo e dicembre 2025.

Ai candidati è richiesto di presentare un programma musicale (durata di circa 45 minuti) con totale libertà nelle scelte artistiche (purché appartenenti al repertorio di musica classica, dal barocco alla musica contemporanea).

Bologna Festival si impegna a corrispondere ai musicisti vincitori un compenso lordo di € 250,00 (duecentocinquanta,00) ciascuno, come segue:

- Artista solista **€ 250 (duecentocinquanta/00)** lordi
- Duo **€ 500 (cinquecento/00)** lordi
- Trio **€ 750 (settecentocinquanta/00)** lordi
- Quartetto **€ 1000 (mille/00)** lordi

Tali somme saranno corrisposte tramite bonifico bancario il giorno dopo il concerto. I pagamenti saranno eseguiti in stretta osservanza delle norme valutarie vigenti in Italia. I corrispettivi di cui sopra si intendono al lordo delle eventuali ritenute fiscali e previdenziali di legge. I musicisti sono tenuti ad adempiere a tutte le formalità di legge per ottenere il permesso di lavoro in Italia o altri permessi necessari alla partecipazione al concerto in oggetto.

Non sono previsti ulteriori rimborsi spesa (per viaggio, vitto e alloggio).

Art. 3 - Invio candidature e scadenze

Le candidature dovranno essere inviate attraverso il [FORM ONLINE](#), entro e non oltre le **ore 18:00 del 15 gennaio 2025**. Le candidature incomplete o pervenute dopo la scadenza non saranno prese in considerazione. Non saranno accettate le candidature di coloro che sono già risultati vincitori di edizioni passate della *Call for Artists – Classica in Sneakers*.

L'invio della candidatura comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Art. 4 - Svolgimento della selezione e metodo di valutazione

Le candidature verranno esaminate dalla Direzione Artistica di Bologna Festival con particolare attenzione ai seguenti elementi:

- Livello tecnico e interpretativo della performance inviata attraverso il/i file video
- Profilo e curriculum del candidato/candidati
- Qualità artistica, originalità e pertinenza della proposta di programma musicale per il concerto *Classica in sneakers*

Il giorno **15 febbraio 2025** la Direzione Artistica annuncerà i **10 musicisti/ensemble vincitori**.

Al fine di selezionare i vincitori la commissione si riserva di richiedere ai candidati di inviare ulteriori informazioni, materiali video o eventuali modifiche al programma musicale presentato.

Le scelte della Direzione Artistica saranno ritenute definitive e inappellabili.

Il calendario dei concerti sarà stabilito dalla Direzione Artistica in accordo con le disponibilità dei musicisti/ensemble vincitori e della *location* ospitante.

Il primo concerto sarà organizzato non prima del 15 marzo 2025.

Art. 5 - Pubblicazione vincitori e calendario definitivo dei concerti

I nomi dei vincitori, i programmi e il calendario definitivo dei concerti saranno pubblicati sul sito www.bolognafestival.it e sui profili social del Bologna Festival.

Art. 6 - Foro competente

Per qualsiasi controversia sarà esclusivamente competente il Foro di Bologna, e la legge applicabile sarà quella italiana.

Per informazioni contattare gli uffici di Bologna Festival email info@bolognafestival.it
tel. 0516493397 - orari di apertura dal lunedì al venerdì 9:30 – 13:30 / 14:30 – 17:30