



GAETANO DONIZETTI (1797 – 1848)

Quel guardo il cavaliere... So anch'io la virtù magica

cavatina di Norina da *Don Pasquale*

GAETANO DONIZETTI

Di tua beltade immagine

aria di Severo da *Poliuto*

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

Ah, di sì nobil alma

aria di Ascanio da *Ascanio in Alba KV 111*

JULES MASSENET (1842 – 1912)

Obéissons quand leur voix appelle

(Obbediamo quando la loro voce chiama)

gavotte di Manon da *Manon*

GIACOMO PUCCINI (1858 – 1924)

Questo amor, vergogna mia

aria di Frank da *Edgar*

GIOACHINO ROSSINI (1792 – 1868)

Mura felici, ove il mio ben si aggira

Elena! oh tu che chiamo

recitativo e cavatina di Malcom da *La donna del lago*

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Là ci darem la mano

duetto di Don Giovanni e Zerlina da *Don Giovanni*

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685 – 1759)

Or la tromba

aria di Rinaldo dal *Rinaldo*



UMBERTO GIORDANO (1867 – 1949)

Nemico della patria

aria di Gérard da *Andrea Chénier*

SERGEJ RACHMANINOV (1873 – 1943)

Ne poy krasavitsa, pri mne

(Non cantare, mia bellezza, per me)

romanza op. 4 n. 4

GIUSEPPE VERDI (1813 – 1901)

Alzati! là tuo figlio a te concedo riveder

Eri tu che macchiavi quell'anima

scena e aria di Renato da *Un ballo in maschera*

GIUSEPPE VERDI

Sul fil d'un soffio etesio

aria di Nannetta da *Falstaff*

MIKHAIL GLINKA (1804 – 1857)

Bedni kon v'pole pal

(Il povero cavallo è caduto nel campo)

aria di Vanja da *Una vita per lo zar*

GIUSEPPE VERDI

Cortigiani vil razza dannata

aria di Rigoletto da *Rigoletto*

GIOACHINO ROSSINI (1792 – 1868)

Ebben, a te, ferisci

duetto di Semiramide e Arsace da *Semiramide*