



Cinque appuntamenti di musica fatta dai giovani per i giovani

## CALL FOR ARTISTS *per giovani musicisti*

### INTRODUZIONE

Nell'ambito del progetto *Classica in Sneakers* l'Associazione Bologna Festival è lieta di annunciare la sua prima *call for artists* rivolta a musicisti di formazione classica.

I vincitori del bando saranno protagonisti di cinque concerti organizzati in un luogo e in un contesto diverso dal teatro o dalla sala da concerto: si esibiranno sul palcoscenico di un locale in centro città nell'orario dell'aperitivo.

Con *Classica in Sneakers* Bologna Festival desidera offrire un'opportunità ai musicisti emergenti e al tempo stesso portare la musica classica verso un pubblico di giovani.

### L'ASSOCIAZIONE BOLOGNA FESTIVAL

Bologna Festival da oltre quarant'anni è uno dei punti di riferimento della cultura musicale della città di Bologna. Nato nel 1982 Bologna Festival ha consolidato nel tempo la propria presenza sul territorio nazionale con proposte musicali tra le più originali del panorama artistico del nostro paese.

Fin dall'inizio della sua attività Bologna Festival ha creato occasioni di ascolto irripetibili, invitando i nomi più prestigiosi della scena concertistica internazionale. Sono stati più volte ospiti del Festival artisti che hanno fatto la storia dell'interpretazione musicale, tra cui direttori come Giuseppe Sinopoli, Lorin Maazel, Claudio Abbado, Riccardo Muti, Daniel Harding, Antonio Pappano, Yuri Temirkanov e molti altri. Tra i solisti più acclamati si ricordano Mstislav Rostropovič, Maurizio Pollini, Martha Argerich, Anne-Sophie Mutter, Isabelle Faust, Vladimir Ashkenazy, Radu Lupu, Yuja Wang.

Nell'ambito della sua programmazione Bologna Festival ha sempre guardato con attenzione alle nuove generazioni di musicisti e di ascoltatori, promuovendo rassegne a loro dedicate.

La rassegna *Talenti* ospita le nuove promesse del panorama concertistico internazionale, vincitori di premi e concorsi, in concerti estivi organizzati in luoghi di particolare pregio artistico e architettonico del centro storico di Bologna.

*Baby BoFe'* porta in scena spettacoli per i più piccoli, sempre caratterizzati dalla presenza di musica classica eseguita dal vivo, con la finalità di coltivare e accrescere il pubblico di domani.

*Note sul registro* infine racchiude le iniziative didattiche realizzate per le scuole: lezioni interattive, percorsi interdisciplinari alla Pinacoteca di Bologna e al Museo della Musica e l'invito ai concerti serali della rassegna Grandi Interpreti con guida all'ascolto dedicata.

In questo panorama si inserisce il nuovo progetto *Classica in Sneakers*, completando l'ampia offerta di Bologna Festival con un'iniziativa pensata per ragazze e ragazzi tra i 16 e i 30 anni. Il Sovrintendente e Direttore Artistico è Maddalena da Lisca che cura la programmazione artistica e la parte gestionale del Festival, mantenendo vivo il rapporto con il pubblico di tutte le età con progetti sperimentali e innovativi che si affiancano a quelli più istituzionali.

## REGOLAMENTO

### Art. 1

#### REQUISITI DI AMMISSIONE

Il presente bando richiede i seguenti requisiti di ammissione:

- Formazione musicale di massimo quattro elementi: solista/ duo/ trio/ quartetto
- Musicisti di qualsiasi nazionalità al di sotto dei 30 anni (nati dopo il 1 gennaio 1994)
- Livello accademico minimo richiesto (in riferimento ai conservatori italiani): Triennio

### Art. 2

#### PREMI E COMPENSI

Saranno selezionati cinque artisti/ensemble a ognuno dei quali sarà data la possibilità di esibirsi in un concerto della nuova rassegna di Bologna Festival, *Classica in Sneakers*.

La rassegna *Classica in Sneakers* si compone di cinque concerti/aperitivo, destinati principalmente a un pubblico giovane, che si terranno in un locale in centro città in data da fissare tra il 15 maggio e il 15 luglio 2024.

La durata totale di ogni concerto sarà di 45 minuti circa.

Ai candidati è richiesto di presentare un programma musicale con totale libertà nelle scelte artistiche (purché appartenenti al repertorio di musica classica, dal barocco alla musica contemporanea).

Ad ogni musicista Bologna Festival si impegna a corrispondere, dietro presentazione di regolare fattura o nota a ritenuta, un compenso lordo pari ad euro **250,00 (duecentocinquanta/00) ciascuno**.

Quindi:

- Artista solo **€ 250 (duecentocinquanta/00)** lordi
- Duo **€ 500 (cinquecento/00)** lordi
- Trio **€ 750 (settecentocinquanta/00)** lordi
- Quartetto **€ 1000 (mille/00)** lordi

Tali somme saranno corrisposte tramite bonifico bancario il giorno dopo il concerto. I pagamenti saranno eseguiti in stretta osservanza delle norme valutarie vigenti in Italia. I corrispettivi di cui sopra si intendono al lordo delle eventuali ritenute fiscali e previdenziali di legge. I musicisti sono tenuti ad adempiere a tutte le formalità di legge per ottenere il permesso di lavoro in Italia o altri permessi necessari alla partecipazione al concerto in oggetto.

Non sono previsti ulteriori rimborsi spesa (per viaggio, vitto e alloggio).

### Art. 3

#### INVIO CANDIDATURE E SCADENZE

Per candidarsi sarà necessario compilare il FORM ONLINE ed inviarlo **entro e non oltre le ore 18 del giorno 15 febbraio 2024**. Le candidature che non risulteranno pervenute alla data indicata o non complete della documentazione richiesta non saranno ammesse alla selezione.

La prima selezione sarà eseguita tramite la valutazione di file video.

L'invio della candidatura comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

### Art. 4

#### SVOLGIMENTO DELLA SELEZIONE E METODO DI VALUTAZIONE

Le candidature verranno esaminate dalla Direzione Artistica di Bologna Festival con particolare attenzione ai seguenti elementi:

- Profilo e curriculum del candidato/candidati
- Livello tecnico e interpretativo della performance inviata nel file video

- Qualità artistica, originalità e pertinenza della proposta di programma per il concerto *Classica in sneakers*

Il giorno **15 marzo 2024** la Direzione Artistica selezionerà **n.10 musicisti/ensemble finalisti**.

I musicisti/ensemble finalisti saranno contattati **entro il 9 aprile 2024** tramite email per fissare un colloquio con la Direzione Artistica di Bologna Festival al quale, se necessario, potrebbe seguire l'appuntamento per un'audizione online o dal vivo.

Il giorno **16 aprile 2024** la **Direzione Artistica annuncerà i 5 musicisti/ensemble vincitori**.

Le scelte della Direzione Artistica saranno ritenute definitive e inappellabili.

#### **Art. 5**

##### PUBBLICAZIONE VINCITORI E CALENDARIO DEFINITIVO DEI CONCERTI

I nomi dei vincitori, i programmi dei concerti e il calendario definitivo saranno pubblicati sul sito web [www.bolognafestival.it](http://www.bolognafestival.it) e sui profili social di Bologna Festival.

#### **Art. 6**

##### FORO COMPETENTE

Per tutte le controversie è esclusivamente competente il Foro di Bologna per cui si intende che la legge regolatrice di questo regolamento e delle obbligazioni conseguenti è solo quella italiana.

Per informazioni contattare gli uffici di Bologna Festival email [info@bolognafestival.it](mailto:info@bolognafestival.it)  
tel. 0516493397 - orari di apertura dal lunedì al venerdì 9:30 – 13:30 / 14:30 – 17:30