



**BOLOGNA
FESTIVAL**
41^A EDIZIONE

settembre - ottobre 2022

www.bolognafestival.it



LA PIAZZA SI ACCENDE

I DISEGNI NASCOSTI
DI UNA FACCIATA
INCOMPIUTA

MINISTERO
DELLA
CULTURA
media partner    il Resto del Carlino

ALFASIGMA 

PIAZZA MAGGIORE
15 SETTEMBRE ore 21

CONCERTO PROIEZIONI VIDEOMAPPING

Orchestra Senzaspine
Matteo Parmeggiani direttore
Luca Agnani Studio videomapping

Luigi Ficacci e Mario Cucinella
introduzione storico-artistica

Respighi *Rossiniana*
Wagner *Lohengrin: Preludio all'Atto III*
Wagner *I Maestri Cantori di Norimberga: Preludio*
Rossini *L'Italiana in Algeri: Ouverture*
Rossini *Guglielmo Tell: Ouverture*

PIAZZA MAGGIORE
16 - 19 SETTEMBRE ore 21, 21.30, 22, 22.30, 23
PROIEZIONI VIDEOMAPPING

Luca Agnani Studio videomapping
su musiche dal *Guglielmo Tell* di Rossini

Nelle notti di settembre l'incompiuta facciata della Basilica di San Petronio come per magia prenderà nuova vita e si illuminerà di colori e disegni sulle note più famose di Rossini. Vedremo proiettati sulla facciata, con la tecnica del videomapping, i progetti mai realizzati per il suo rivestimento, opera dei più celebri architetti della storia, dal Palladio fino alle più innovative idee del Novecento e di oggi. Le proiezioni sono accompagnate da musiche registrate dall'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna.

Si ringrazia la Fondazione Teatro Comunale di Bologna per l'uso del materiale musicale di proprietà

INGRESSO LIBERO

MERCOLEDÌ 21 SETTEMBRE ore 20.30

Basilica dei Santi Bartolomeo e Gaetano



The Tallis Scholars

Peter Phillips direttore

Polifonie senza tempo

TALLIS Loquebantur variis linguis
TALLIS Miserere nostri, Sancte Deus
MOUTON Nesciens Mater Virgo virum
PÄRT The woman with the alabaster box
PÄRT Tribute to Caesar, Triodion
PÄRT Which was the son of...
SHEPPARD Libera nos
ALLEGRI Miserere mei, Deus

LUNEDÌ 26 SETTEMBRE ore 20.30

Oratorio di San Filippo Neri



Maria Grazia Bellocchio

pianoforte

Aforismi

KURTÁG Játékok

COUPERIN L'art de toucher le clavecin

SCARLATTI Sonata K.32

SCHUBERT Melodia ungherese D.817

ŠOSTAKOVIČ Preludio op.34 n.10

ČAJKOVSKIJ Ottobre: Canzone d'autunno

JANÁČEK They chattered like swallows

BACH Sarabanda dalla Suite francese n.1

GIOVEDÌ 6 OTTOBRE ore 20.30

Oratorio di San Filippo Neri

Quartetto Prometeo



Rifrazioni sonore

FRANCESCONI Musica per quattro archi

BEETHOVEN Quartetto op.18 n.3

FRANCESCONI I voli di Niccolò

MARTEDÌ 11 OTTOBRE ore 18.30

Museo di San Colombano

Keyboards Variety

conversazione con EMANUELE ARCIULI
ingresso libero

MARTEDÌ 11 OTTOBRE ore 20.30

Oratorio di San Filippo Neri



Emanuele Arciuli tastiere

Nicola Monopoli regia del suono

**American Landscapes
per 5 tastiere**

CAGE Suite for Toy Piano, HPSCHD

MAZZOLI I. Eberhardt Dreams of Pianos

CRUMB Eine Kleine Mitternachtmusik

CAGE The Perilous Night

RICHTER Soundings

GOSFIELD Lightling Slingers

WOLFE East Broadway

RZEWSKI Winnsboro Cotton Mill Blues

LUNEDÌ 17 OTTOBRE ore 20.30

Oratorio di San Filippo Neri



Simone Rubino percussioni

The Wave

XENAKIS Rebonds B

CURTONI/GUALTIERI Quel metro
che ci avvicina

CANGELOSI Bad Touch

CAGE The Third Construction

GERASSIMEZ Asventuras

TAN DUN Water Spirit

BACH Ciaccona dalla Partita per violino n.2

KEIKO ABE The Wave

CHRISTOPH LINDER, LUKAS KUHN

Jo WEI LIU percussioni

GIOVEDÌ 20 OTTOBRE ore 20.30

Oratorio di San Filippo Neri



Andreas Staier fortepiano

Forte-Piano

MOZART Fantasia KV 475

C.P.H.E. BACH Sonata Wq.59/1

Rondo Wq.56/5, Fantasia Wq.61/6

C.P.H.E. BACH Fantasia Wq.67

"Empfindungen"

HAYDN Sonata Hob.XVI:49

HAYDN Variazioni Hob.XVII:6

si ringrazia Maria Luisa Vaccari

GIOVEDÌ 27 OTTOBRE ore 20.30

Oratorio di San Filippo Neri



Imaginarium Ensemble

Enrico Onofri violino, direttore

Seicento!

KAPSBERGER Sinfonia Decimaterza

VIRGILIANO Ricerca

SELMA Y SALAVERDE Canzon Terza

MARINI Sonata IV, Sonata III "Variata"

FONTANA Sonata VI a violino solo

UCCELLINI Sonata Terza a violino solo

Sonata IV "La Hortensia Virtuosa"

TAEGIO Io son ferito hai lasso

MEALLI Sonata Prima "La Bernabea"

MONTALBANO Sinfonia Quarta

STRADELLA Sonata a violino solo

SERVIZI DI BIGLIETTERIA

LA PIAZZA SI ACCENDE: 15 SETTEBRE CONCERTO E PROIEZIONI VIDEOMAPPING – 16-19 SETTEMBRE PROIEZIONI VIDEOMAPPING

L'accesso al concerto del 15 settembre è libero senza prenotazione.
Sono previste POLTRONE NUMERATE riservate a soci e sostenitori Bologna Festival 2022 e POLTRONE NON NUMERATE riservate agli abbonati Bologna Festival 2022 con PASS da ritirare presso Bologna Welcome (Piazza Maggiore 1/E) entro l'11 settembre (dal lunedì al sabato ore 9 - 18.30 / domenica ore 10 - 16.30)

Le proiezioni videomapping programmate dal 16 al 19 settembre, ogni mezz'ora a partire dalle ore 21, sono ad accesso libero e non prevedono posti a sedere. In caso di pioggia il concerto del 15 settembre si terrà il giorno successivo.

SEDI DI CONCERTO

PIAZZA MAGGIORE
Bologna

BASILICA SS. BARTOLOMEO E GAETANO
Strada Maggiore 4, Bologna

ORATORIO DI SAN FILIPPO NERI
Via Manzoni 5, Bologna

MUSEO DI SAN COLOMBANO
Via Parigi 5, Bologna

CONCERTI "IL NUOVO L'ANTICO"

ABBONAMENTO (7 concerti) posto unico € 120

BIGLIETTO INTERO posto unico € 22

BIGLIETTO GIOVANI UNDER 35 posto unico € 10

VENDITA ONLINE:

www.bolognafestival.it / www.vivaticket.it / www.classictic.com

PUNTI VENDITA:

Bologna Welcome (Piazza Maggiore 1/E, Tel. 051 6583111)
lunedì-sabato ore 9 - 18. Vendita abbonamenti lunedì-sabato ore 14 - 18
Circuito Vivaticket, inclusi i punti d'ascolto IperCoop Lame,
IperCoop Borgo, ExtraCoop Centro Nova.

I biglietti rimasti disponibili saranno in vendita il giorno stesso del concerto a partire dalle ore 19.30 presso le sedi di concerto.

ai prezzi indicati vengono applicate la maggiorazione di prevendita e/o le commissioni per gli acquisti online o nei punti vendita del Circuito Vivaticket

I concerti saranno accessibili al pubblico nel rispetto di tutte le misure di sicurezza previste dalle disposizioni sanitarie anti-covid di legge.

I posti in sala sono garantiti sino a 5' prima dell'inizio dello spettacolo. A concerto iniziato è vietato l'ingresso in sala.

È severamente vietato fotografare e/o effettuare riprese audio-video con qualsiasi tipo di apparecchiatura.

La direzione si riserva il diritto di apportare al programma tutte quelle modifiche che si rendessero necessarie per ragioni tecniche o per causa di forza maggiore.

BOLOGNAFESTIVAL 2022



MAIN PARTNERS



GOLDEN PARTNER



SUPPORTERS



PARTICIPATING PARTNERS



CON IL CONTRIBUTO DI



MEDIA PARTNERS



PARTNER TECNICO



Soci Mecenate, Benemeriti, Sostenitori



BOLOGNA FESTIVAL

2022



MAIN PARTNERS

GOLDEN PARTNER



SUPPORTERS



PARTICIPATING PARTNERS



CON IL CONTRIBUTO DI



MEDIA PARTNERS

PARTNER TECNICO



Soci Mecenati, Benemeriti, Sostenitori