

CALL FOR ARTISTS

per giovani musicisti

INTRODUZIONE

Nell'ambito del progetto *Classica in Sneakers*, l'Associazione Bologna Festival è lieta di annunciare la sua terza *Call for Artists* rivolta a musicisti di formazione classica under 30.

I vincitori del bando saranno protagonisti dei concerti della rassegna *Classica in Sneakers 2026* che si terranno tra febbraio e dicembre, con appuntamenti mensili, presso la Birreria Popolare, locale nel centro storico della città di Bologna. In questo affascinante contesto, i musicisti si esibiranno durante l'orario dell'aperitivo, in un'atmosfera vivace e coinvolgente.

Con *Classica in Sneakers*, Bologna Festival desidera offrire nuove opportunità di esibizione a giovani musicisti emergenti e creare occasioni originali per ascoltare la musica classica dal vivo, promuovendo il dialogo con gli artisti e raggiungendo un pubblico più vasto, anche al di fuori dei consueti frequentatori di teatri e sale da concerto.

L'ASSOCIAZIONE BOLOGNA FESTIVAL

Bologna Festival è una delle realtà concertistiche più autorevoli e vivaci del panorama musicale italiano.

Dal 1982 ospita le più importanti orchestre del mondo ed i grandi protagonisti della scena concertistica internazionale come Claudio Abbado, Martha Argerich, Myung Whun Chung, Teodor Currentzis, Isabelle Faust, Daniel Harding, Riccardo Muti, Antonio Pappano, Mistislav Rostropovič, Maria João Pires, Jurij Temirkanov, e molti altri artisti di prestigio, contribuendo a rendere Bologna un centro di riferimento per la musica classica in Italia e all'estero.

Le direzioni artistiche che si sono succedute nel corso degli anni – tra cui citiamo quella più che ventennale di Mario Messinis e quella attuale di Maddalena da Lisca, che guida l'Associazione anche in veste di Sovrintendente – hanno progressivamente arricchito e ampliato la programmazione: dall'iniziale festival "Grandi Interpreti", che rimane tutt'oggi l'attività più identitaria del cartellone, all'odierna stagione che conta 9 rassegne e oltre 90 eventi distribuiti lungo l'intero arco dell'anno.

Tale evoluzione ha portato ad un approccio aperto, dinamico e contemporaneo al mondo della concertistica, consentendo a Bologna Festival di dialogare con pubblici diversi, inserirsi nel tessuto cittadino e fronteggiare con determinazione le nuove sfide che il mondo della musica classica si trova ad affrontare ogni anno, primo tra tutti il cambio generazionale e culturale. Il tutto restando fedele alla propria missione originaria: offrire un'elevata e ricca proposta culturale nel panorama della musica classica.

L'offerta di Bologna Festival si distingue oggi per la varietà dei format, la pluralità dei luoghi e l'attenzione ai diversi destinatari, rafforzando un impegno sempre più forte anche negli ambiti educativi, sociali e territoriali.

REGOLAMENTO

Art. 1 - Requisiti di ammissione

Il presente bando richiede i seguenti requisiti di ammissione:

- Possono inviare la candidatura artisti solisti o ensemble composti da massimo quattro elementi: duo/trio/quartetto
- Musicisti di qualsiasi nazionalità, nati dopo il 1 gennaio 1996
- Livello accademico minimo richiesto (in riferimento ai conservatori italiani): Triennio
- I candidati non possono aver vinto edizioni passate della *Call for Artists – Classica in Sneakers*

Art. 2 - Premi e compensi

Ciascun solista/ensemble che sarà selezionato tra i vincitori, avrà l'opportunità di esibirsi in uno dei concerti della rassegna *Classica in Sneakers 2026* di Bologna Festival.

I concerti, che si svolgeranno presso la Birreria Popolare in Via dal Luzzo, saranno organizzati a cadenza mensile tra i mesi di febbraio e dicembre 2026.

Ai candidati è richiesto di presentare un programma musicale (durata di circa 45 minuti) con totale libertà nelle scelte artistiche (purché appartenenti al repertorio di musica classica, dal barocco alla musica contemporanea).

Bologna Festival si impegna a corrispondere ai musicisti vincitori un compenso lordo di € 250,00 (duecentocinquanta,00) ciascuno, come segue:

- Artista solista **€ 250 (duecentocinquanta/00)** lordi
- Duo **€ 500 (cinquecento/00)** lordi
- Trio **€ 750 (settecentocinquanta/00)** lordi
- Quartetto **€ 1000 (mille/00)** lordi

Tali somme saranno corrisposte tramite bonifico bancario il giorno dopo il concerto. I pagamenti saranno eseguiti in stretta osservanza delle norme valutarie vigenti in Italia. I corrispettivi di cui sopra si intendono al lordo delle eventuali ritenute fiscali e previdenziali di legge. I musicisti sono tenuti ad adempiere a tutte le formalità di legge per ottenere il permesso di lavoro in Italia o altri permessi necessari alla partecipazione al concerto in oggetto.

Non sono previsti ulteriori rimborsi spesa (per viaggio, vitto e alloggio).

Art. 3 - Invio candidature e scadenze

Le candidature dovranno essere inviate attraverso il [FORM ONLINE](#) o il [FORM GOOGLE](#) entro e non oltre le **ore 23:59 del 10 gennaio 2026**. Le candidature incomplete o pervenute dopo la scadenza non saranno prese in considerazione.

Non saranno accettate le candidature di coloro che sono già risultati vincitori di edizioni passate della *Call for Artists – Classica in Sneakers*.

L'invio della candidatura comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Art. 4 - Svolgimento della selezione e metodo di valutazione

Il concorso si svolge interamente in modalità remota mediante l'invio e l'analisi di materiali video e documenti richiesti nel form di invio della candidatura.

Le candidature verranno esaminate dalla Direzione Artistica di Bologna Festival con particolare attenzione ai seguenti parametri:

- Livello tecnico e interpretativo della performance inviata attraverso il/i file video
- Profilo e curriculum del candidato/candidati
- Qualità artistica, originalità e pertinenza della proposta di programma musicale per il concerto *Classica in sneakers*

Il giorno **27 gennaio 2026** la Direzione Artistica annuncerà i **musicisti/ensemble vincitori**.

Al fine di selezionare i vincitori la commissione si riserva di richiedere ai candidati di inviare ulteriori informazioni, materiali video o eventuali modifiche al programma musicale presentato.

Le scelte della Direzione Artistica saranno ritenute definitive e inappellabili.

Il calendario dei concerti sarà stabilito dalla Direzione Artistica in accordo con le disponibilità dei musicisti/ensemble vincitori e della *location* ospitante.

Il primo concerto sarà organizzato non prima del 15 febbraio 2026.

Art. 5 - Pubblicazione vincitori e calendario definitivo dei concerti

I nomi dei vincitori, i programmi e il calendario definitivo dei concerti saranno pubblicati sul sito www.bolognafestival.it e sui profili social del Bologna Festival.

Art. 6 - Foro competente

Per qualsiasi controversia sarà esclusivamente competente il Foro di Bologna, e la legge applicabile sarà quella italiana.

Per informazioni contattare gli uffici di Bologna Festival email info@bolognafestival.it
tel. 0516493397 - orari di apertura dal lunedì al venerdì 9:30 – 13:30 / 14:30 – 17:30