



NOTE SUL REGISTRO

PROGETTI MUSICALI
PER LE SCUOLE
2025 - 2026

SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

novembre 2025 - maggio 2026, martedì ore 10

QUADRI SONORI

percorso interdisciplinare a cura di Bologna Festival e Pinacoteca Nazionale

Gli strumenti musicali raffigurati in numerosi dipinti della Pinacoteca hanno le forme più varie: troviamo strumenti a corda come il liuto, la chitarra barocca, la viola da gamba o la viola da braccio; strumenti a percussione come i cimbali, i tamburi e i timpani; strumenti a fiato come tromba, flauto e oboe. All'interno di un tracciato sonoro e visivo, attraverso esecuzioni musicali dal vivo su strumenti 'originali', vengono ricostruite la storia e la funzione di ogni strumento nei più diversi contesti iconografici, soffermandosi, tra gli altri, su un capolavoro quale *l'Estasi di Santa Cecilia* di Raffaello. L'incontro ha una durata di 2 ore.

ANIMALI IN MUSICA E IN PITTURA

percorso interdisciplinare a cura di Bologna Festival e Pinacoteca Nazionale

Un percorso intorno al tema degli animali, ascoltando brani musicali che ne descrivono il movimento, il verso o l'habitat. Un bestiario tutto da inventare seguendo le orme musicali del fantasioso *Carnevale degli animali* di Saint-Saëns, le brillanti sonorità del Concerto per flauto "Il cardellino" di Vivaldi o i riflessi onomatopeici di un brano come il "Duetto dei gatti" di Rossini. L'incontro ha una durata di 2 ore.

MUSEO DELLA MUSICA

Mercoledì 5 novembre 2025 ore 10

TRA TASTI E TASTIERE

lezione-concerto con visita guidata a cura di Maria Chiara Mazzi

I protagonisti di questo percorso sono gli strumenti a tastiera: il clavicembalo, l'antenato del pianoforte inventato da Bartolomeo Cristofori, e i pianoforti ottocenteschi suonati dai grandi concertisti dell'epoca. Ogni tappa è legata alle tastiere storiche conservate nel Museo, dal clavicembalo del Trasuntino (1606) al pianoforte Pleyel appartenuto a Rossini o il pianoforte Erard suonato da Liszt; si ascoltano musiche di Scarlatti, Rameau, Bach, Mozart, Beethoven, Chopin o Liszt. Il percorso musicale si completa con una breve visita guidata nelle sale che espongono le tastiere. L'incontro ha una durata di 80'.

MUSEO DELLA MUSICA

Mercoledì 12 novembre 2025 ore 10

VIAGGIO AL CENTRO DELLA CLASSICA

lezione-concerto con laboratorio interattivo a cura del pianista Leonardo Ruggiero

Un' esplorazione di carattere storico, seguendo l'evoluzione della musica occidentale nei suoi punti di snodo più significativi: dal canto gregoriano alle armonie rinascimentali, dalle architetture classiche alle inquietudini romantiche, dalle sfide sonore del Novecento sino alle avanguardie sperimentali del nostro secolo. Il pianoforte, nostra macchina del tempo, ci trasporterà nelle epoche più diverse, per farci scoprire come la musica si sia trasformata nel tempo e come i più grandi compositori della storia, da Bach a Ligeti, continuino a parlarci in modo sempre nuovo. L'incontro ha una durata di 90'.

MUSEO DELLA MUSICA

Mercoledì 3 dicembre 2025 ore 9.30 / ore 11

MOZART, UN GENIO CON LA VALIGIA IN MANO

lezione-concerto a cura di Maria Chiara Mazzi con la pianista Marzia Ragazzoni

Una vita scandita dalla musica e dai viaggi: sin da piccolo Mozart si esibisce tra Salisburgo, Londra, Milano, Bologna, Parigi e Vienna. Dal primo Minuetto per pianoforte ai grandi capolavori sinfonici e teatrali come *Le nozze di Figaro*, *Don Giovanni* e *Il flauto magico*: il genio creativo mozartiano non conosce sosta, tra folgoranti successi, clamorosi fiaschi e difficoltà economiche. L'incontro ha una durata di 60'.

SCUOLE SECONDARIE DI 2° GRADO

ORATORIO DI SAN FILIPPO NERI

Giovedì 23 ottobre 2025 ore 11

MUSICHE ERRANTI E VOCI DI ESILIO

percorso interculturale a cura di Bologna Festival

Un itinerario musicale interculturale con il clarinetista spagnolo di origini indiano-iugoslave Robindro Nikolich Mukherjee e il suo Ensemble Ars Vulgaris, originalissima formazione che riunisce Robert Santamaria al qanun e saz, Francesco Savoretti alle percussioni etniche e Pau Valls Vila al violoncello. Il loro nuovo progetto "Il fiato che resta" è un lavoro di mediazione musicale con le culture del mediterraneo orientale e dei territori balcanici, muovendosi tra mari e catene montuose per ritrovare i ritmi *sirto* e *sammai* tipici delle coste greche, le danze *bulgar* e *kopanitsa*, le arie *doina* e i ritmi *dabka*. L'incontro ha una durata di 80 minuti e si completa con la partecipazione al concerto serale tenuto dagli artisti nell'ambito della rassegna *Il Nuovo l'Antico l'Altrove*.

MUSEO DELLA MUSICA

Venerdì 6 febbraio 2026 ore 10

ALL YOU NEED IS LOVE

concerto-reading con gli allievi della Scuola di Teatro di Bologna "Galante Garrone" e la pianista Francesca Rambaldi

L'amore. Un viaggio nel mondo dell'affettività seguendo tracce musicali e letterarie, quasi un'educazione sentimentale attraverso alcuni "grandi classici", ascoltando compositori, poeti, romanzieri e drammaturghi che ne hanno colto l'essenza in creazioni straordinariamente attuali, al di là di ogni coordinata temporale. Bach, Prokof'ev, Debussy, Gershwin, Weill, Pärt, Eilish, recitando Shakespeare, Catullo, Prévert, Saffo, Dickinson, Merini. Suoni e parole per dare forma al nostro pensiero sull'amore, dentro e fuori la contemporaneità. Lo spettacolo ha una durata di 60'.

MUSEO DELLA MUSICA

Mercoledì 4 marzo 2026 ore 9.30 / ore 11

I NUOVI LINGUAGGI DEL NOVECENTO

lezione-concerto a cura di Maria Chiara Mazzi con la pianista Marzia Ragazzoni

Nella prima metà del Novecento, in musica come nelle altre arti, specialmente in letteratura e pittura, si affermano diverse correnti estetiche, tra spinte avanguardistiche e nostalgici ritorni al passato. Dalle valenze simboliste della musica di Claude Debussy al neoclassicismo di Maurice Ravel, dal "periodo russo" di Igor Stravinskij alla dodecafonia di Arnold Schönberg. Arrivano dalla Russia stalinista le pagine più "realiste" di Sergej Prokof'ev; emergono dall'Est europeo gli interessi etnomusicologici dell'ungherese Béla Bartók. L'incontro ha una durata di 60'.

TEATRO AUDITORIUM MANZONI – ORATORIO DI SAN FILIPPO NERI

maggio – novembre 2026 ore 20.30

GIOVANI IN SALA

Invito a concerto – Guida all'ascolto

L'invito ai concerti serali prevede guide all'ascolto preparatorie tenute presso le scuole. Per ciascuna scuola è possibile partecipare ad un concerto sinfonico della rassegna *Grandi Interpreti* o ad un concerto cameristico delle rassegne *Talenti* e *Il Nuovo l'Antico l'Altrove*. L'ingresso al concerto è gratuito e sono disponibili max 30 posti, riservati ad alunni e 2 adulti accompagnatori. È necessario prenotare entro il 30 aprile 2026, scrivendo a: notesulregistro@bolognafestival.it

Il progetto "Giovani in sala" è realizzato con il sostegno di Unicredit.



SEDI DELLE ATTIVITÀ

MUSEO DELLA MUSICA
Strada Maggiore 34

PINACOTECA NAZIONALE
Via delle Belle Arti 56

ORATORIO DI SAN FILIPPO NERI
Via Manzoni 5

Le attività di formazione all'ascolto dell'Associazione Bologna Festival offrono agli studenti delle scuole secondarie la possibilità di avvicinarsi alla cultura musicale classica nei suoi più diversi aspetti, fuori da ogni accademismo, proponendo diverse modalità di approfondimento. Gli appuntamenti si differenziano in lezioni-concerto a carattere storico, percorsi interdisciplinari e interculturali, lezioni-laboratorio, concerti-reading e guide all'ascolto introduttive ai concerti sinfonici del Bologna Festival, occasioni di ascolto dal vivo che sono indispensabile coronamento ai percorsi svolti.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

I percorsi in Pinacoteca e l'incontro "Musiche erranti e voci di esilio" all'Oratorio di San Filippo Neri sono ad ingresso gratuito.

La partecipazione alle lezioni-concerto al Museo della Musica prevede un contributo forfettario di € 100 per ogni classe.

È necessario prenotare inviando una mail a

notesulregistro@bolognafestival.it

indicando il percorso prescelto e il numero di persone partecipanti.

Per informazioni: Bologna Festival – Progetti didattici 051 6493397.

Note sul registro è realizzato con il contributo di



MINISTERO
DELLA
CULTURA



BOLOGNA
UNESCO
CITY OF MUSIC

con il sostegno di

FONDAZIONE DEL MONTE DI BOLOGNA E RAVENNA

in collaborazione con

PINACOTECA NAZIONALE
DI BOLOGNA MUSEI NAZIONALI
DI BOLOGNA



SCUOLA DI TEATRO DI BOLOGNA
ALESSANDRA GALANTE GARRONE



Associazione Bologna Festival
Via Lame 58 - 40122 Bologna - tel. 051 6493397
www.bolognafestival.it

Associazione Bologna Festival

Via Lame 58 - 40122 Bologna - tel. 051 6493397

www.bolognafestival.it

seguici su

