

LA MUSICA CLASSICA PER I PIÙ PICCOLI!

LE SCHEDE GIORNO



IL VALZER
DI CENERENTOLA

INIZIAMO!



contenuti a cura di SARA SPINELLI
progetto grafico DOMITILLA LAI e SARA SPINELLI
© Bologna Festival

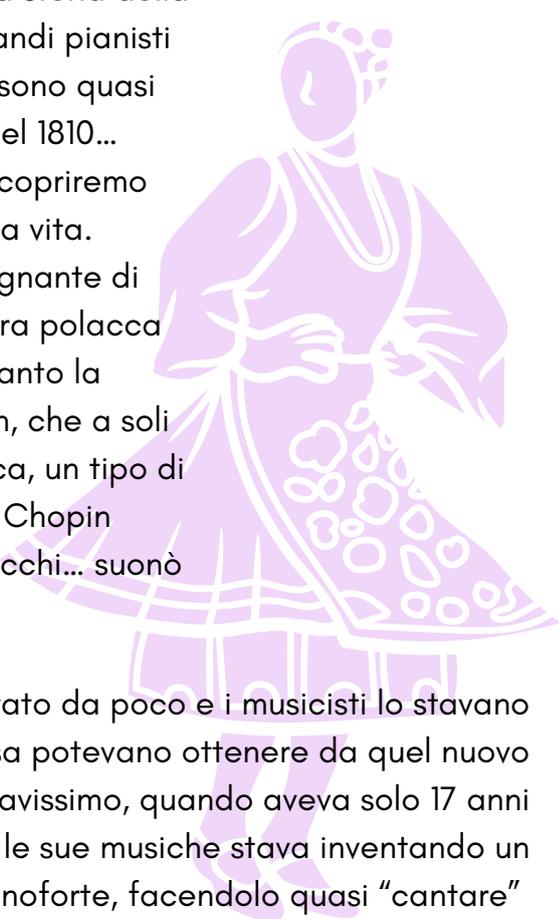


CONOSCIAMO FRYDERIK (HOPIN

Fryderyk Chopin è stato uno dei più grandi compositori della storia della musica - in particolare del Romanticismo - e uno dei più grandi pianisti di tutti i tempi. Per questo motivo le musiche che ha scritto sono quasi tutte per pianoforte. E' nato in **Polonia**, vicino a Varsavia, nel 1810... eh già, Chopin non era francese come molti pensano! Ma scopriremo insieme perché la Francia è stata molto importante nella sua vita. Per cominciare il suo papà veniva dalla Francia, era un'insegnante di francese e suonava il flauto e il violino, mentre la mamma era polacca e suonava il pianoforte. Con una famiglia che amava così tanto la musica tutti riconobbero subito il talento del piccolo Chopin, che a soli 7 anni compose il suo primo brano: si trattava di una polacca, un tipo di danza tradizionale della Polonia. Incoraggiato dai genitori, Chopin studiò composizione e fece diversi concerti per i nobili polacchi... suonò anche per lo zar (il re) russo Alessandro I!

Il **pianoforte** era stato inventato da poco e i musicisti lo stavano ancora esplorando per capire cosa potevano ottenere da quel nuovo strumento. Chopin in questo fu bravissimo, quando aveva solo 17 anni tutti si erano accorti che con le sue musiche stava inventando un modo nuovo di suonare il pianoforte, facendolo quasi "cantare" sotto le sue dita ed esprimendo tante emozioni diverse. Proprio i sentimenti erano al centro del **Romanticismo** ed è per questo che Chopin è uno dei compositori più importanti di quel periodo.

E così, all'età di 17 anni, Chopin iniziò a tenere concerti in tutta Europa fino a che, quando aveva 20 anni e si trovava a Vienna, scoppiò una **rivolta a Varsavia** e non fu possibile per i polacchi che erano all'estero rientrare a casa. Il nostro povero Chopin, che tanto amava il suo Paese, fu costretto a sceglierne un altro e decise di trasferirsi a **Parigi**.





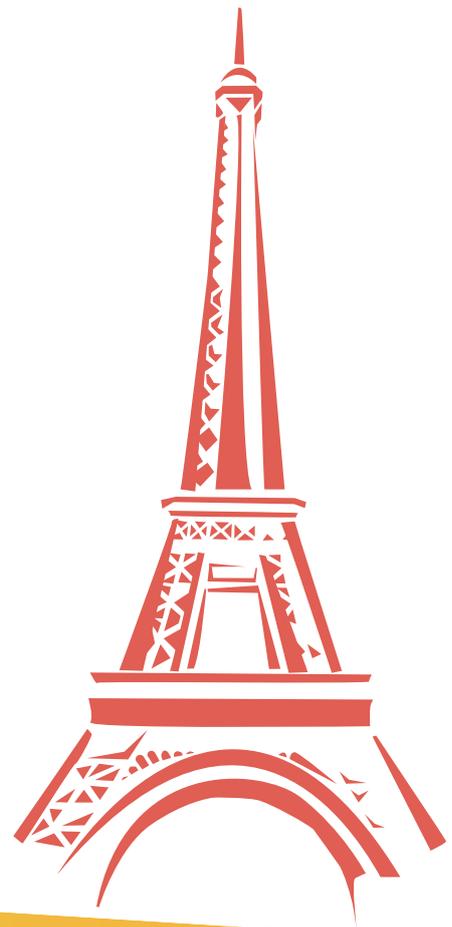
Lì insegnò pianoforte a numerosi allievi (contesse, principesse, ricchi signori, giovani, tutti volevano averlo come maestro!) ma soprattutto smise di suonare nelle sale da concerto, troppo grandi per lui che amava stare in spazi piccoli e raccolti. Tenne i suoi concerti, quindi, nei **salotti** privati delle case di ricche famiglie aristocratiche dove si incontravano scrittori, poeti, musicisti, pittori ed altri artisti per parlare d'arte e scambiarsi idee. Lì divenne amico di un altro grandissimo pianista dell'epoca, Franz Liszt. La sua patria, la Polonia, gli mancava molto e così mentre stava a Parigi scrisse molte musiche legate al suo Paese: le **polacche**, danze vivaci ballate nelle feste dei nobili, con ritmo simile a una marcia militare (come il primo brano che aveva composto a 7 anni), e le **mazurke**, danze popolari ballate dai contadini nei giorni di festa.

Ma Chopin naturalmente le cambiò, trasformando queste danze allegre in musiche sognanti.

Il tema del sogno e della notte erano presenti anche nei **notturni**, musiche per cui Chopin è molto conosciuto.

Ogni forma musicale già esistente, come il preludio, lo scherzo, lo studio e il valzer, viene reinterpretata dal compositore e resa più "magica".

Chopin è infatti definito da alcuni "**il poeta del pianoforte**" perché ogni nota sotto le sue dita diventa poesia, è impossibile non emozionarsi ad ogni ascolto, lasciandosi accompagnare dalle sue melodie in un viaggio ad occhi chiusi. Purtroppo non è vissuto a lungo: morì di tisi polmonare a 39 anni, ci furono funerali solenni a Parigi dove fu sepolto e, secondo il suo volere, il suo cuore racchiuso in un'urna fu portato in Polonia, nella chiesa di S. Croce a Varsavia dove si trova ancora oggi. Chopin è finalmente tornato a casa.





(CURIOSITA'

Il Valzer op.64 n.1, conosciuto da tutti come Valzer del minuto perché è molto breve, è soprannominato Valzer del cagnolino perché si racconta che la scrittrice George Sand, compagna di Chopin, si era tanto divertita a vedere il suo cagnolino che si rincorreva la coda da chiedere a Chopin di scriverci sopra una musica!



A Chopin non piaceva parlare di soldi, quindi i suoi studenti a cui insegnava il pianoforte glieli lasciavano sul caminetto dopo la lezione anziché darglieli in mano, e lui voltava la testa dall'altra parte

Chopin ammirava molto Vincenzo Bellini, grande compositore di opere liriche (ad esempio "Norma"). Diceva ai suoi allievi che per imparare a suonare il pianoforte bisognava "cantare con le dita"



Chopin era anche bravissimo a disegnare ritratti e a scrivere... ma ha deciso di concentrarsi sulla musica!

Chopin scrisse solo 2 concerti per pianoforte e orchestra ma il secondo in realtà è stato composto per primo, solo che quando doveva pubblicarli aveva perso lo spartito del primo concerto!

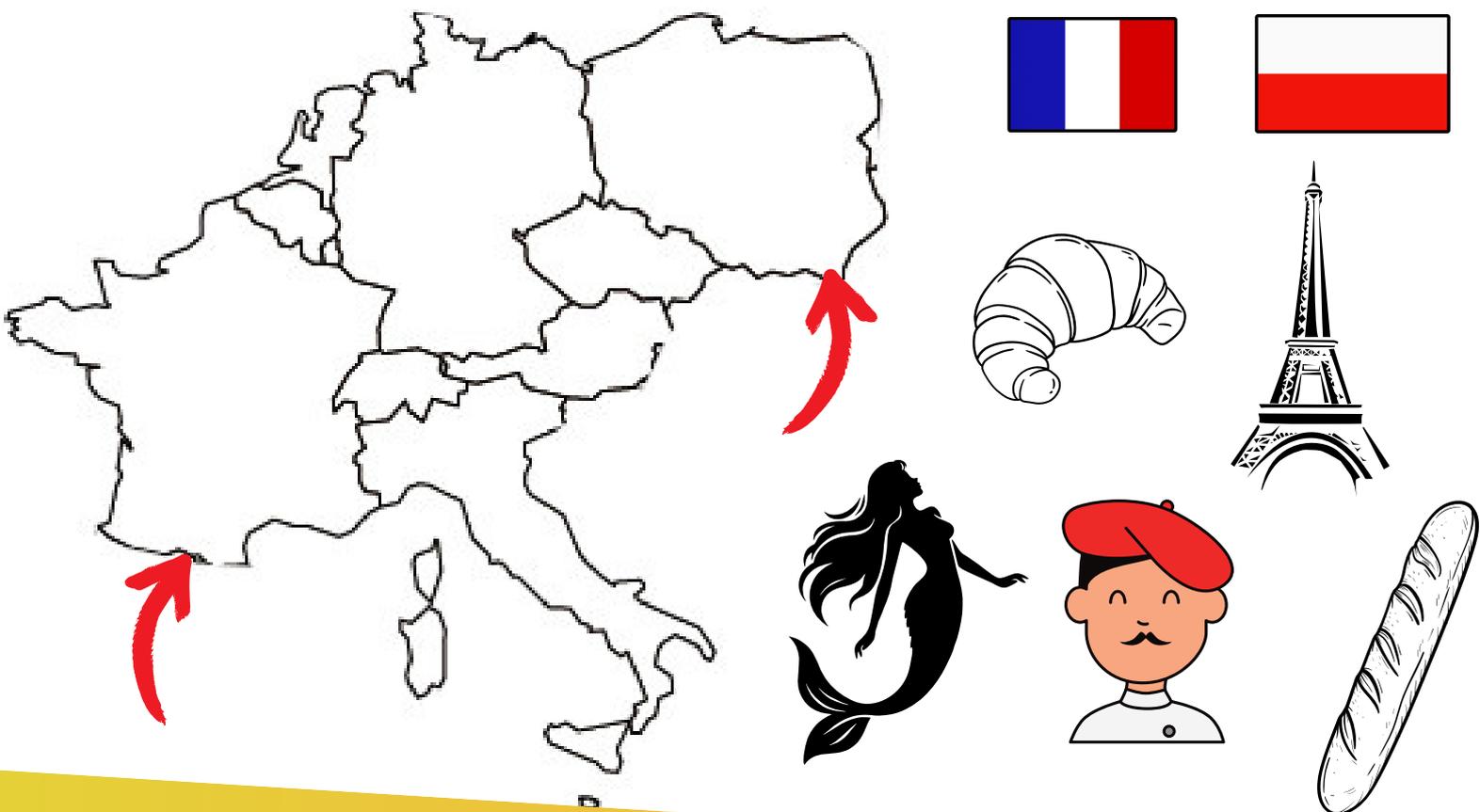
1. FRANCIA O POLONIA?

Come abbiamo letto nella vita del compositore, Chopin era polacco ma ha vissuto metà della sua vita in Francia. Ecco qui una cartina dell'Europa dove potrai riconoscere, grazie alle frecce, la Francia e la Polonia. Abbiamo due compiti speciali per te:

1) **Per bambini sotto gli 8 anni.** Dopo che la mamma o il papà ti avranno detto qual è la Francia e qual è la Polonia, colorale con i colori delle loro bandiere che vedi a fianco!

Per bambini sopra gli 8 anni. Sai indovinare qual è la Francia e qual è la Polonia? Ti diamo un indizio: la Francia è a ovest, mentre la Polonia è a est. Quando le avrai indovinate, colorale con i colori delle loro bandiere che vedi a fianco.

2) **Per tutti.** Ogni Paese ha i suoi simboli, ovvero cose che lo rendono speciale, come per l'Italia la pizza o il Colosseo. Abbiamo messo dei simboli di ogni Paese ma solo uno di questi è polacco, riesci a trovarlo? Leggi poi con la mamma o il papà la storia che è legata a questo simbolo. Mentre fai questo gioco ascolta la Mazurka di Chopin che ci riporta alla sua Polonia.



[LINK DI ASCOLTO](#)
["Mazurka op.7 n.1"](#)

SOLUZIONI
A PAG. 17

2.

CASA DOLCE CASA

Sai cos'è un esule? E' una persona che è lontana dalla propria terra, come Chopin e come molte persone che oggi per varie ragioni sono costrette a lasciare i loro Paesi d'origine. Conosci qualcuno che ha vissuto questo distacco? Prova a chiedergli/le cosa significa per lui o lei "casa".

Poi prova a scrivere o a parlare con la mamma o il papà di cosa ti ricorda "casa": una persona, un profumo, un'immagine, un sapore. Naturalmente puoi elencare più di un elemento!

Cos'è per te "casa"?



Per aiutarti a pensare, ascolta la nostalgica **Mazurka di Chopin**, molto diversa da quella del gioco n.1 perché la prima è stata scritta mentre era ancora in Polonia, questa invece è stata scritta a Parigi molti anni dopo.

[LINK DI ASCOLTO](#)
["Mazurka op.67 n.3"](#)

3.

ZUM-PA-PA



Il valzer che dà il nome allo spettacolo è una danza nata nel 1700 e diventata molto famosa perché, per la prima volta, i ballerini potevano danzare abbracciati! Il compositore di valzer più importante è Johann Strauss, ma grazie a Chopin iniziarono ad essere suonati non solo nelle sale da ballo ma anche nei salotti e nelle sale da concerto. I suoi valzer, infatti, erano più da ascoltare che da ballare.

Ma qual è il ritmo del valzer?

Gli adulti lo ricorderanno come “zum-pa-pa” perché è un ritmo a 3 tempi, con l’accento sul primo tempo. Questo vuol dire che, ballando, i danzatori faranno 3 movimenti uno dopo l’altro, poi faranno una piccola pausa e ricominceranno.

Ma proviamo a capirlo meglio con la musica!

Ascolta questo ritmo di valzer eseguito alla fisarmonica e prova a riprodurlo con le mani:

tempo 1 - sbattere le mani sulle cosce

tempo 2 - battere le mani

tempo 3 - battere le mani

Attenzione perché il ritmo va sempre più veloce!

[LINK DI ASCOLTO](#)
[Valzer - ritmo](#)

1



2



3





Prova adesso ad ascoltare i valzer di Chopin,
riesci a riconoscere il ritmo zum-pa-pa?
Senti come sono diversi tra di loro, pur essendo tutti dei valzer?

LINK DI ASCOLTO

Estratti dai valzer op.70 n.1, op.69 n.1, op.64 n.2

E dopo aver tanto ascoltato e battuto il ritmo del valzer,
è arrivato il momento di ballare! Non importa che tu faccia i passi
giusti, fatti cullare dalla musica e lasciati andare!

LINK DI ASCOLTO

Frühlingsstimmen (Voci di Primavera) op. 410
di Johann Strauss figlio

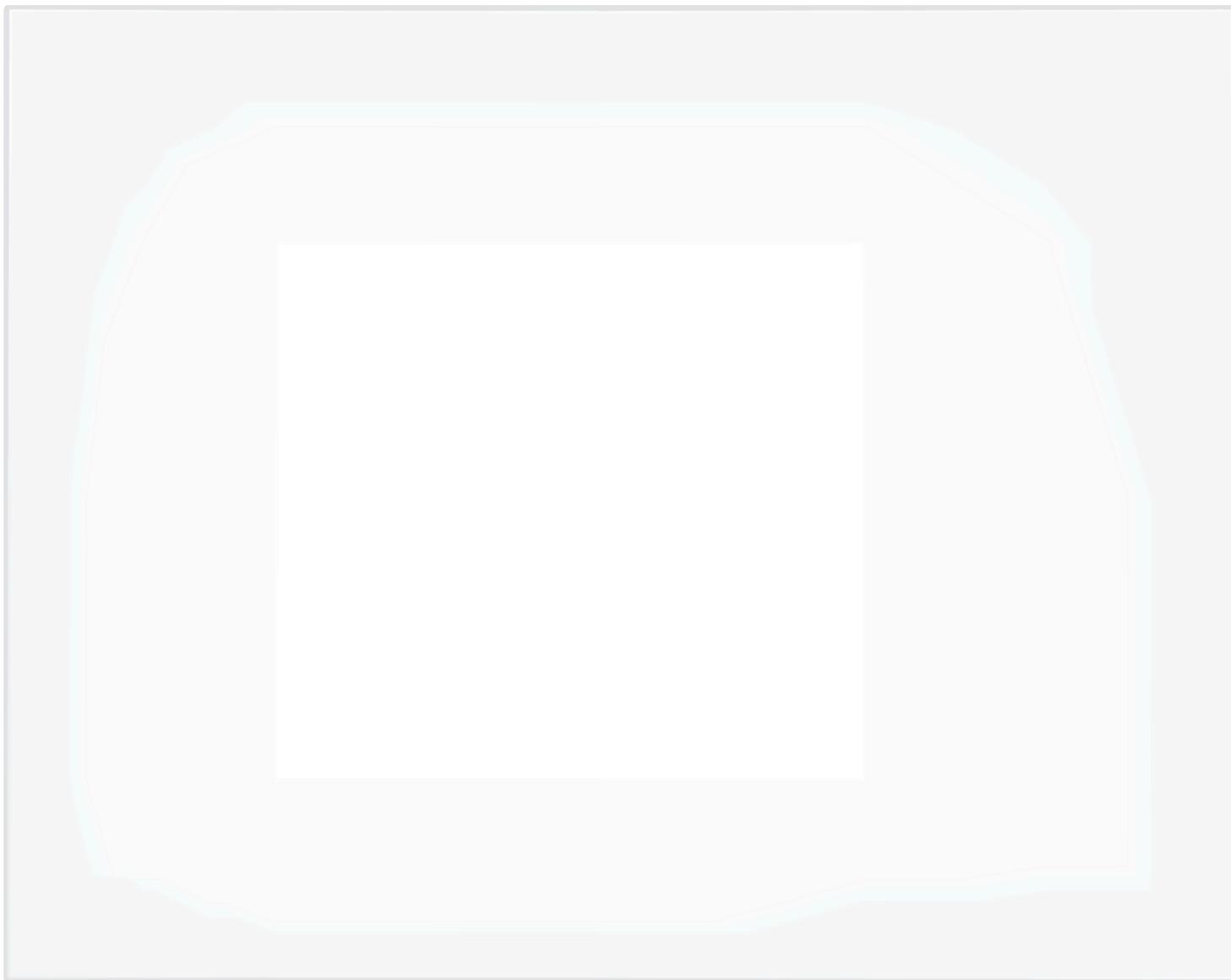


4.

NOTTURNI



Il Notturmo, come suggerisce la parola, è un brano per pianoforte che ricorda atmosfere notturne. Ma cosa succede di notte? Prova a creare un tuo notturmo mentre ascolti quello di Chopin. Puoi colorare, dipingere e usare anche altri materiali come sassolini, cotone, stoffa... libera la tua fantasia di artista!



[LINK DI ASCOLTO](#)
["Notturmo op.9 n.2"](#)



5

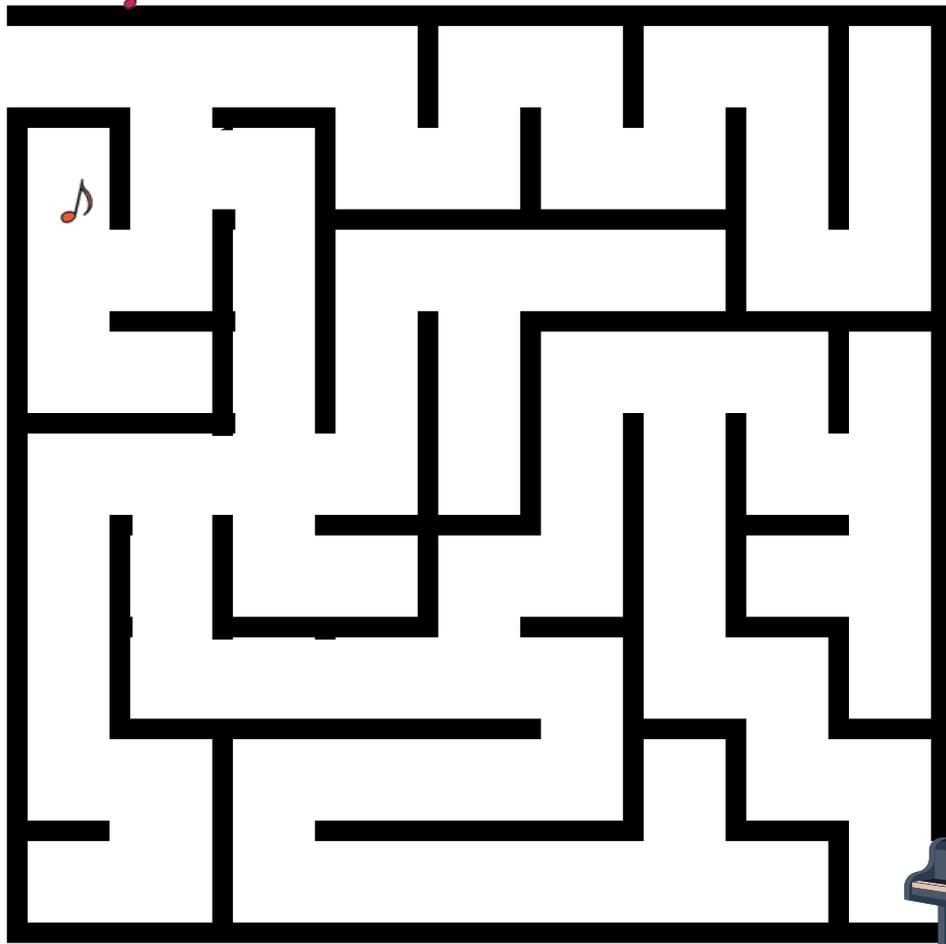
TROVA LA STRADA

Cenerentola ha perso la scarpetta e Chopin il suo pianoforte!
Aiutali a trovare la strada giusta mentre ascolti la "Grande Valse Brillante" op.18

[LINK DI ASCOLTO](#)["Grande Valse Brillante" op.18](#)

SOLUZIONI

A PAG. 17



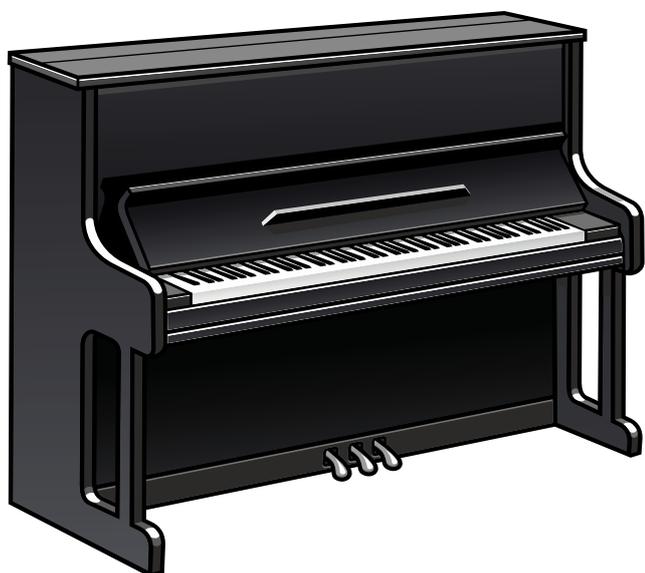
[LINK DI ASCOLTO](#)
["Grande Valse Brillante" op.18](#)

SOLUZIONI
A PAG. 17

6.

IL PIANOFORTE

APPROFONDIMENTO



Il pianoforte è stato inventato circa 300 anni fa, all'inizio del 1700, da Bartolomeo Cristofori e si chiama così perché può suonare sia piano (cioè dolcemente) che forte (cioè con molta energia) e in tutte le sfumature intermedie (i "crescendo" e i "diminuendo"). Gli strumenti simili che c'erano prima del pianoforte, ad esempio il clavicembalo o l'organo, non davano questa possibilità.

Il pianoforte è un lontano parente del violino e della chitarra perché è uno strumento a corde, che possono essere tese in orizzontale (pianoforte a coda) o in verticale (pianoforte verticale).

Ogni tasto del pianoforte è collegato ad un martelletto e, quando il tasto viene premuto, il martelletto colpisce una corda e produce un suono. I pedali aiutano a cambiare un po' il suono ad esempio prolungandolo.

Sai quanti tasti ha un pianoforte classico? Ben 88 tasti! 52 bianchi e 36 neri.



...E ADESSO
TOCCA A VOI!

Che ne dici di costruire insieme un pianoforte?
Mentre lo crei puoi ascoltare la *Polacca op.53*

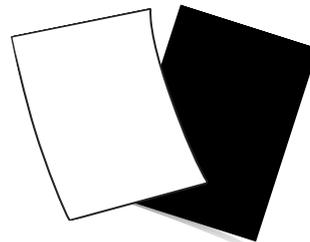
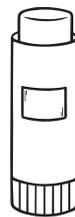


CONSIGLIATO A BAMBINI 1-4 ANNI
TASTIERA IN CARTONCINO

ATTENZIONE
ALLA POSIZIONE
DEI TASTI NERI!

Occorrente

- Cartoncino nero (preferibilmente grande almeno quanto un foglio A4)
- Cartoncino bianco
- Forbici
- Colla
- Un pennarello sottile nero

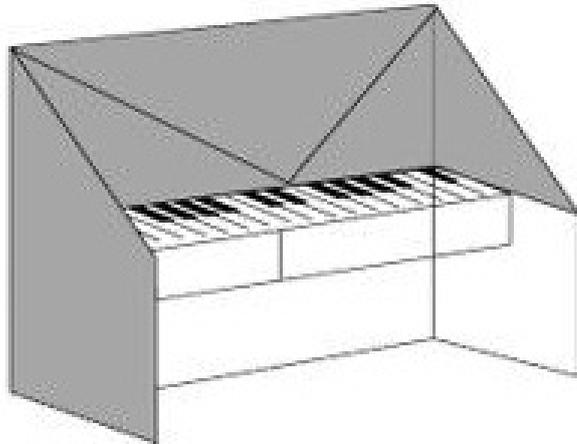


Procedimento

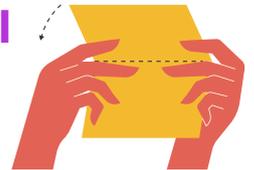
1. Prendi il cartoncino bianco e il cartoncino nero e ritaglia due rettangoli stretti e lunghi: il rettangolo nero sarà più grande (es. per un foglio A4 cm 15 x 29,7), mentre il rettangolo bianco sarà leggermente più piccolo (es. per un foglio A4 cm 12 x 25)
2. Incolla il cartoncino bianco su quello nero, facendo attenzione che i bordi in basso coincidano
3. Disegna i tasti bianchi: traccia delle linee verticali tutte alla stessa distanza. Puoi aiutarti con un righello se preferisci
4. Ritaglia delle striscioline di cartoncino nero
5. Incolla le striscioline (i tasti neri) sui tasti bianchi nelle giuste posizioni (vedi immagine)

Il tuo pianoforte è pronto!

Per qualsiasi dubbio puoi vedere il [VIDEO TUTORIAL](#)



CONSIGLIATO A BAMBINI SOPRA I 4 ANNI ORIGAMI PIANOFORTE VERTICALE



Occorrente

- Un foglio di carta quadrato minimo cm 10x10 (preferibilmente colorato da un lato e bianco dall'altro per far vedere meglio i tasti)
- Superficie piana per piegare con precisione

Procedimento

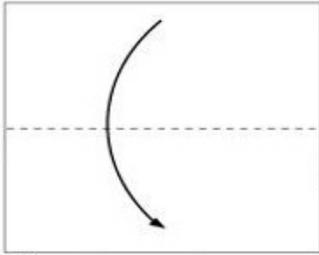
Inizia con il foglio rivolto con il lato bianco verso di te

1. Piegala a metà orizzontalmente
2. Piegala a metà verticalmente e riapri
3. Porta i lati destro e sinistro verso il centro per ottenere una piega a "porta"
4. Apri un'anta, inserisci il dito nella tasca fino in alto e appiattisci creando una sorta di casetta (vedi immagine). Ripeti dall'altro lato
5. Prendi la parte centrale bassa e piegala verso l'alto
6. Piegala ora a metà verso il basso
7. Stendi la parte piegata verso il basso
8. Disegna i tasti del pianoforte
9. Piegala i lati verso il centro e riapri a 90°
10. Solleva la tastiera e il pianoforte sarà pronto!

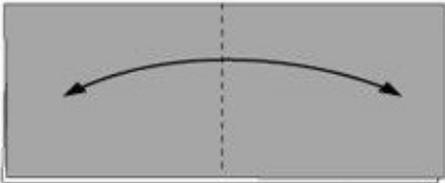
Per qualsiasi dubbio puoi vedere il [VIDEO TUTORIAL](#)

ORIGAMI PIANOFORTE VERTICALE

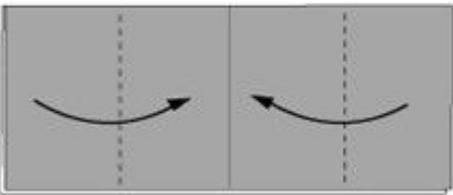
1.



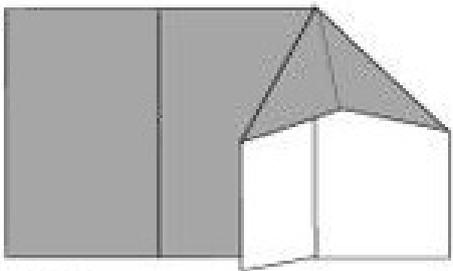
2.



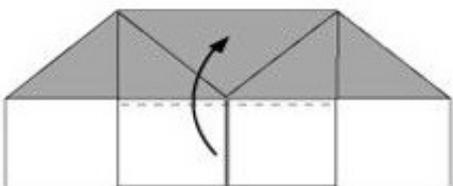
3.



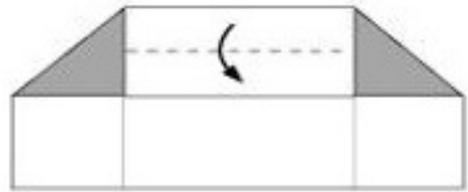
4.



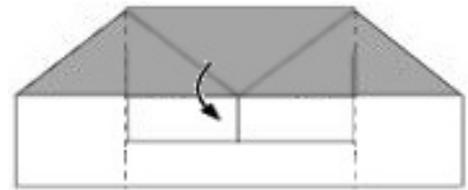
5.



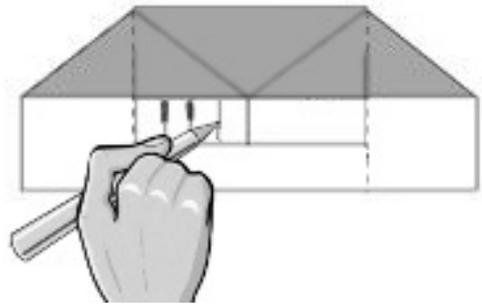
6.



7.



8.



9.



10.



7.

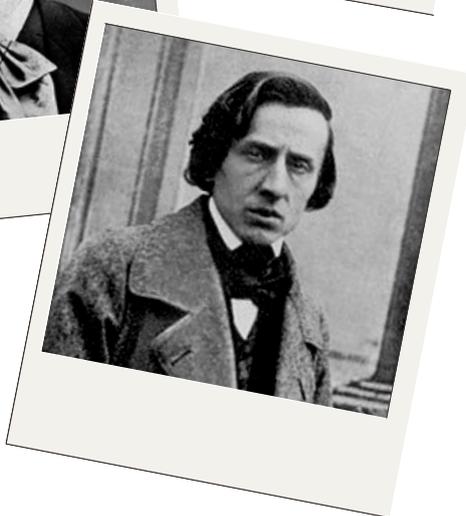
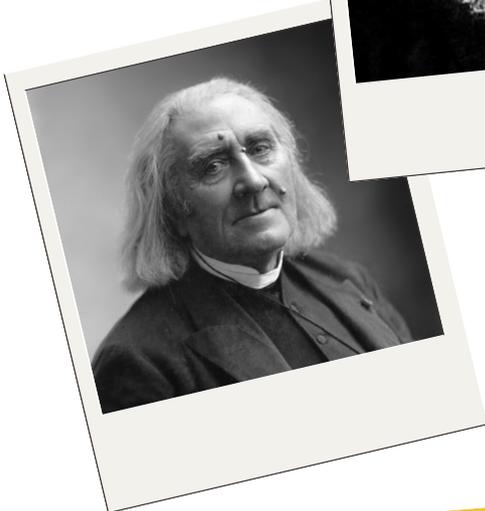
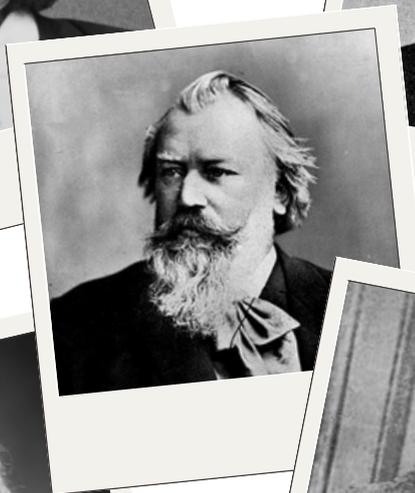
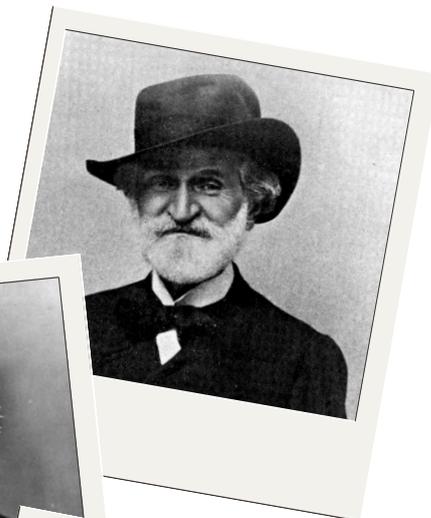
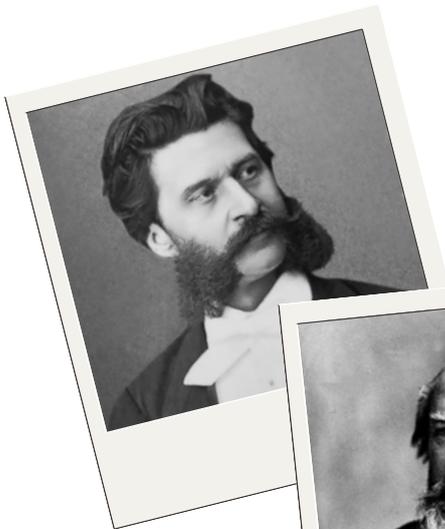
INDOVINA CHI?

Sai che esistono non solo dipinti ma anche fotografie dei compositori di musica classica? Ad esempio di Chopin! La **fotografia** è stata inventata ufficialmente nel 1839, e alcuni compositori ancora in vita si sono potuti far fotografare.

Vediamo se riesci ad indovinare chi è Chopin!

Ti diamo qualche indizio: è morto giovane (a 39 anni) quindi non è riuscito ad avere i capelli bianchi, non aveva i baffi né la barba.

Se ti senti coraggioso, puoi provare ad indovinare anche gli altri compositori!



Fryderyk Chopin

Franz Liszt

Johann Strauss

Giuseppe Verdi

Johannes Brahms

8.

RICORDI DI UNO
SPETTACOLO

Adesso che hai visto lo spettacolo, prova ad esprimere quello che ti è piaciuto di più di questa esperienza: i personaggi, le musiche, il teatro... puoi disegnare, incollare, scrivere, decidi tu!



...E ADESSO
TOCCA A TE!

SOLUZIONI

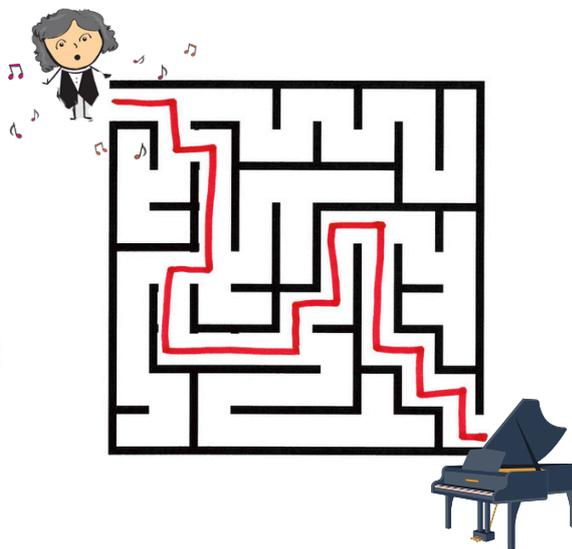
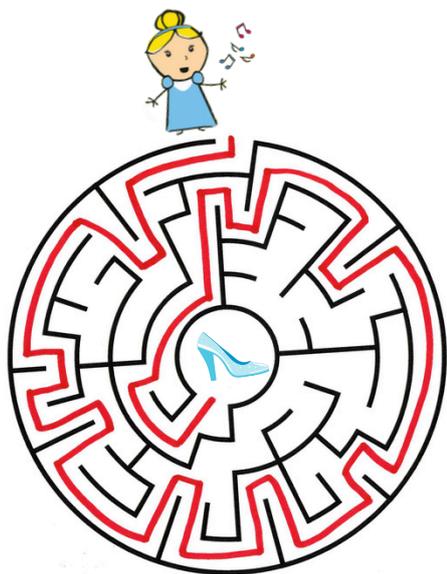


N° 1. - Francia o Polonia?



L'elemento che è legato alla Polonia è la **SIRENA di Varsavia** (capitale della Polonia). La leggenda racconta che una sirena, nuotando dal Mar Baltico, arrivò nelle acque della Vistola, il fiume di Varsavia, e rimase incantata dalla città. Un mercante malvagio la fece prigioniera ma il figlio di un pescatore la liberò. Lei, per ringraziarlo, promise di proteggere la città e i suoi abitanti armata di spada e scudo.

N° 5. - Trova la strada

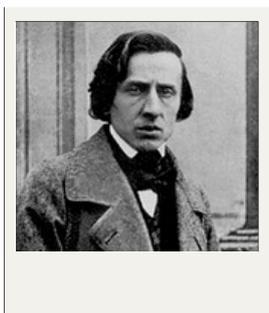


BRAVISSIMI!

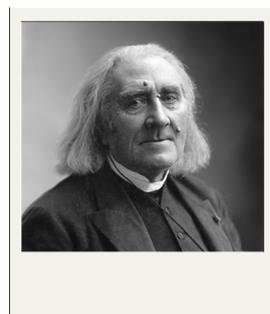
SOLUZIONI



N° 7. – Indovina chi?

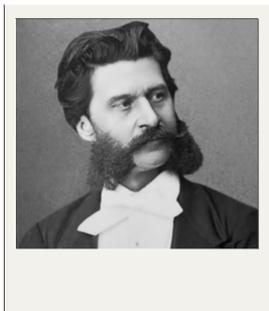


Fryderyk Chopin



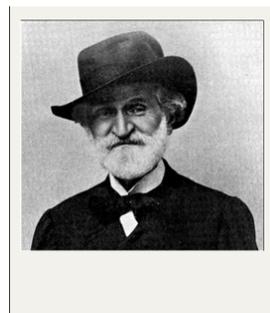
Franz Liszt

grande pianista e compositore,
amico di Chopin



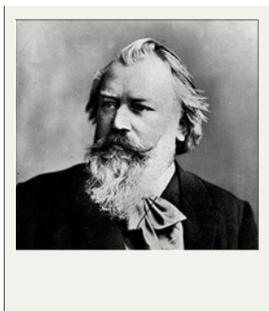
Johann Strauss

insieme a suo padre, il compositore di
valzer più importante e conosciuto



Giuseppe Verdi

uno dei più grandi compositori
di opere liriche



Johannes Brahms

grande compositore romantico



LETTURE CONSIGLIATE

Da cercare
in libreria
o nella tua
biblioteca

Per bambini e bambine a partire da 0 anni

"Il mio piccolo Chopin. Libro sonoro."

di Emilie Collet, Séverine Cordier, Gallucci 2018

"Je découvre Chopin" (ed. francese)

(libro sonoro) di Delphine Renon, ed. Didier Jeunesse 2019

Per bambini e bambine a partire da 4/5 anni

"L'Orso e il Piano"

di David Litchfield, Zoolibri, 2017

"Chopin" (ed. inglese e portoghese)

di Ann Rachlin, Susan Hellard, ed. Callis, 2020

"Suona con me - Libro-pianoforte - Brani classici"

di Sam Taplin, Ela Smietanka, Francesca Albini, Usborne 2018

Per bambini e bambine a partire da 6 anni

"Fryderyk Chopin" (libro + CD)

di Catherine Weill, Charlotte Voake, Stefano Viviani, ed. Curci 2018

Per genitori

"Chopin. Il poeta del pianoforte. La musica spiegata ai bambini"

di Ramin Bahrami, La Nave di Teseo 2023

"Chopin" di Gastone Belotti, EDT 2013



VISIONI CONSIGLIATE



Per bambini e bambine a partire da 4 anni

Sapiens, di Bruno Bozzetto

<https://www.raiplay.it/programmi/sapiens>

minuto 6:40 introduzione al cortometraggio

minuto 7:37 cortometraggio sullo *Studio op.10 n.3* di Chopin

The Woody Woodpecker Show - Musical Moments from Chopin

<https://www.youtube.com/watch?v=MBTxghBT7c8>

Elenco brani eseguiti:

Polacca op.40 n.1

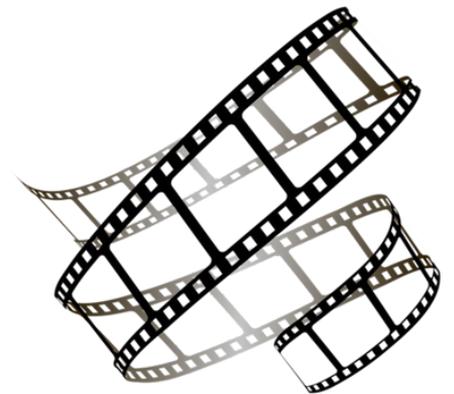
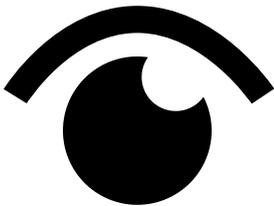
Polacca op.53

Fantasia-improvviso op.66

Scozzese op.72 n.3

Mazurka op.7 n.1

Scherzo n.1 op.31



Per genitori

Chopin raccontato da Corrado Augias

<https://www.youtube.com/watch?v=ljllGhAaVlw>

“Il pianista” di Roman Polanski (2002)



E' LA RASSEGNA DI MUSICA CLASSICA
PER BAMBINI DI



PER MAGGIORI INFORMAZIONI SUGLI SPETTACOLI

WWW.BOLOGNAFESTIVAL.IT